

PUBLIKATIONEN

NEUERSCHEINUNGEN

DIE WELT DER PARISER WOCHENZEITUNG MONDE (1928–1935)

Thomas Flierl, Wolfgang Klein, Angelika Weißbach (Hg.)

Aisthesis Bielefeld 2012, 256 S.

MAX LINGNER. DAS SPÄTWERK 1949–1959.

Herausgegeben von Thomas Flierl

Lukas Verlag Berlin 2013, 222 S.

BÜCHER VON MAX LINGNER

BANLIEUE

Max Lingner, Rudolf Leonhard

Verlag der Kunst, Dresden, 1953

MEIN LEBEN UND MEINE ARBEIT

Max Lingner

Verlag der Kunst, Dresden, 1955

DER ZIEGENHIRT

Henri Barbusse, Max Lingner

Deutsche Fassung von Henryk Keisch

Alfred Holz Verlag, Berlin, 1973

STUNDENBUCH DES ARBEITERS

Max Lingner, Jacques Gaucheron

Reclam Verlag, Leipzig, 1978

GURS – BERICHT UND AUFRUF.

ZEICHNUNGEN AUS EINEM FRANZÖSISCHEN INTERNIERUNGSLAGER 1941

Max Lingner, Gerhard Strauss

Akademie der Künste der DDR

Dietz Verlag, Berlin, 1982

L'INTERNATIONALE

Max Lingner, Eugène Pottier

Paris 1932

Akademie der Künste der DDR, Berlin, 1988

BÜCHER ÜBER MAX LINGNER

MONOGRAPHIEN

Zu Max Lingners 65. Geburtstag am 17. November 1953

Deutsche Akademie der Künste (Hrsg.):

Texte: O. Nagel, H. Ehmsen, W. Lammert, G. Seitz, R. Engel, K. Heidkamp
Berlin, 1953

Max Lingner — Dessins et peinture

Texte: Henri Barbusse, Agnès Humbert

Les Écrivains Réunis, Paris, 1939

Übersetzungstitel: Max Lingner — Zeichnungen und Gemälde

Max Lingner

Texte: Henri Barbusse, Agnès Humbert, Max Lingner

Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 1951

Claussnitzer, Gert: Max Lingner

in der Reihe *Maler und Werk*

Verlag der Kunst, Dresden, 1970

Geismeyer, Willi: Max Lingner

Bibliographisches Institut, Leipzig, 1968

Heider, Gertrud: Max Lingner

Künstlerkompendium

Seemann-Verlag, Leipzig, 1979

Lüdecke, Heinz (Hrsg.): Max Lingner

Künstler der Gegenwart

Verlag der Kunst, Dresden, 1958

Pozner, Vladimir: Max Lingner in Paris

Texte: Vladimir Pozner, Boris Taslitzki

Verlag der Kunst, Dresden, 1965

Sent, Eleonore: Max Lingner — Werkverzeichnis 1898 bis 1931/32

Hrsg.: Freundeskreis Max Lingner e.V., Berlin, 2004

Strauss, Gerhard: Vom Auftrag zum Wandbild.

Über die Zusammenarbeit zwischen Auftraggeber und Künstler

Dargestellt an der Entstehung eines Wandbildes von Max Lingner

Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 1953

AUFSÄTZE

Besson, George: Max Lingner

In: *Moderne Kunst in Frankreich*

Verlag der Kunst, Dresden, 1985, S. 272-275

Böttcher, Frank: Alfred Kurella und Max Lingner in Paris

In: *Kunst und Kunstkritik der dreißiger Jahre*, Akademie der Künste der DDR,

Verlag der Kunst, Dresden, 1990, S. 98-106

Feist, Günter: Über Max Lingner

In: *Zeichnungen in der Kunst der DDR*

Katalog, Dresden 1974, S. 137-140

Heider, Gertrud: Gestaltetes Leben

in den Gemälden Max Lingner der dreißiger Jahre

In: *Kunst und Kunstkritik der dreißiger Jahre*, Akademie der Künste der DDR,

Verlag der Kunst, Dresden, 1990, S. 50-58

Heinz, Hellmuth: Max Lingner

In: *Wegbereiter. 25 Künstler der DDR*

Verlag der Kunst, Dresden, 1976, S. 47-54

Jacobi, Fritz (Hrsg.): Max Lingner

In: *Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen*

Berlin 2003, S. 163-169

Knieper, Thomas: Max Lingner. Pressezeichner

In: *Deutsche Publizistik im Exil 1933-1945. Personen-Positionen-Perspektiven*

LIT-Verlag, Münster, Hamburg, London, 2000, S. 145-154

Kurella, Alfred: Max Lingner in der Monde

In: *Zehn Jahre Verlag der Kunst*

Dresden, 1962, S. 11-25

Rothe, Friedrich: Max Lingner. Die Bedeutung des Friedens für die kulturelle Entwicklung der Menschheit und die Notwendigkeit des kämpferischen Einsatzes für ihn

In: *Auftragskunst der DDR 1949-1990*

Katalog, Berlin 1995, S. 59-64

Winzer, Neonila: Politische Satire in Max Lingners Pressezeichnungen der dreißiger Jahre

In: *Kunst und Kunstkritik der dreißiger Jahre*, Akademie der Künste der DDR, Verlag der Kunst,

Dresden, 1990, S. 107-114